

Индивидуальный предприниматель

Иваненко Вероника Алексеевна

ИНН 760802740568, ОГРН 31276080160011, р/с 40702810202980002497 в 042908612 КАЛУЖСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
N8608 ПАО СБЕРБАНК г. Калуга, к/с 30101810100000000612, БИК 042908612, р\с 40802810677030001518

Договор оферты театральная студия «В ОЖИДАНИИ ЧУДА» (публичная оферта) г. Москва, «20» августа 2025 г.

Индивидуальный предприниматель Иваненко Вероника Алексеевна, действующий на основании свидетельства о государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя ОГРНИП 312760801600011, являющаяся Исполнителем, в соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского кодекса РФ публикует настоящий Договор возмездного оказания услуг по организации проведению тренингов с несовершеннолетними детьми с целью формирования нравственных и эстетических идеалов, осуществление гармоничного развития творчески активной личности посредством их приобщения к театральному искусству, являющийся публичной офертой, адресованной заказчикам.

Основной задачей Исполнителя является комплексное развитие Студийца через организованные тренинги, репетиции и театральные показы.

Услуги, оказываемые в рамках настоящей Оферты не являются профессиональным обучением по смыслу Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», не сопровождаются итоговой аттестацией и/или выдачей документов об образовании и/или квалификации в соответствии с государственными стандартами обучения, действующими на территории Российской Федерации, не требуют специального лицензирования по смыслу Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности» от 04.05.2011 N 99-ФЗ,

1. Определение терминов

- Исполнитель** – индивидуальный предприниматель, оказывающий услуги Заказчику по Договору.
- Заказчик** – является законными представителями несовершеннолетнего физического лица являются его родители, усыновители, опекуны или попечители, заключившие с Исполнителем Договор на оказание услуг для Студийца. А также сопроводительные лица, которые действуют от лица Законного представителя.
- Студиец** – участник группы, принятый на комплексное развитие своих творческих способностей посредством организованных Исполнителем Тренингов, Театральных Показов и иных мероприятий.
- Сайт** – Сайт Студии, расположенный по адресу: <https://chudo-teatr.ru>
- Театральный сезон** – время, в течение которого осуществляется комплексное развитие Студийца, длительностью с сентября по май.
- Зимний Показ** – Выступление Студийцев на сценической площадке в период с 23 по 30 декабря.
- Весенний Показ** – Выступление Студийцев на сценической площадке в период с 24 по 29 мая.
- Театральные Показы**- Включает оба Показа, Зимний и Весенний.
- Тренинг** – Метод комплексного развития Студийца, который направлен на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок и творческих способностей Студийца.

11. **Репетиции** – Основная форма подготовки Студийцев к театральным представлениям.
12. **Мастер** - Специалист в области проведения тренингов, мастер-классов, осуществляющий указанные функции, согласно Программе театральной Студии Исполнителя.
13. **Студия** – организованная группа, созданная с целью комплексного развития творческих способностей посредством организованных Исполнителем Тренингов.
14. **Телеграмм-канал** – социальная сеть Студии в кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями (мессенджере) Telegram, где выкладывается основная информация о работе, фото и видеоматериалы тренингов, а также анонс мероприятий, проводимых в Студии. Ссылка на Телеграмм – канал: https://t.me/teatr_v_ojidaniichuda
15. **Публичная оферта** — публичное предложение Исполнителя, адресованное неопределенному кругу лиц, заключить с Исполнителем Договор оказания услуг дистанционным способом (далее — «Договор») на условиях, содержащихся в настоящей Оферте.
16. **Услуги** — услуги в полном объеме (или их отдельные этапы, в соответствии с условиями Договора), по проведению занятий с несовершеннолетними детьми в кружках, секциях и студиях выраженных в организации участия в тренингах исполнительских искусств, досуговых и культурных мероприятиях в соответствии с Договором.
17. **Принятие условий Договора** – действия Заказчика по принятию условий настоящего Договора. Принятие условий Договора считается состоявшимся при оплате Заказчиком услуг посредством зачисления средств на расчетный счет Исполнителя.

2. Предмет договора

2.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению услуг с несовершеннолетними детьми в студиях, выраженных в организации тренингов по следующим направлениям:

2.2. Тренинги:

- По актерскому мастерству. Задача: развить фантазию и воображение, уверенность, эмоциональную гибкость, внимание и умение работать в команде.
- По технике речи. Задача: развить четкость произношения речи, полетность и диапазон голоса, умение выразительно читать материал и доносить смысл читаемого.
- По сценическому движению. Задача: развить пластику и культуру тела, чувства ритма, свободу в движениях и грациозность в теле.
- Открытые тренинги. Задача: раскрыть творческий потенциал и способность преодолеть страх перед выступлением.
- Совместные тренинги Студийцев с Законными представителями. Задача: развить коммуникативные навыки и способность к доверию.

2.3. Репетиции. Задача: развить чувства индивидуальной и коллективной ответственности, трудолюбие, творческую инициативу, взаимопомощь и взаимоподдержку между Студийцами. Сформировать своё собственное мнение, отношение к окружающему миру, способность к самоопределению;

2.4. Театральные показы (Зимний и Весенний) Задача: закрепить полученные знания, навыков и умений, получить удовольствие от публичного выступления, обрести эмоциональную свободу, поддержку и одобрение со стороны зрителей, способствующих стремлению Студийца к развитию, успеху и высоким достижениям.

2.5. Результатом Зимнего показа являются выступление Студийцев с инсценировкой по технике речи, пластической сказкой и мини- спектакль Зимний показ у групп продвинутого уровня- постановка спектакля. Весенний показ полноценный спектакль у всех групп.

3. Права и обязанности сторон

3.1. Исполнитель обязан:

3.1.1. Проводить тренинги для Студийца Заказчика в соответствии с пунктом 2.2, 2.3, 2.4 (в зависимости от того, что оплачено Заказчиком).

3.1.2. Организовывать изготовление костюмов, подбирать театральные площадки для фестивалей, концертов и выступлений.

3.1.3. Размещать на сайте информацию о расписании занятий, стоимости услуг, порядке оплаты, об изменениях объемов, стоимости услуг и порядка оплаты, а также иные сведения в целях своевременного информирования Заказчика об обязательствах Исполнителя по оказанию услуг по Договору.

3.1.4. Осуществлять регулярный контроль качества оказания услуг третьими лицами.

3.2. Исполнитель вправе:

3.2.1. Привлекать третьих лиц в целях оказания услуг по Договору.

3.2.2. Вносить изменения в ценовую политику и порядок предоставления услуг. В случае внесения изменений Исполнитель обязуется уведомить Заказчика посредством направления ему уведомления по электронной почте, посредством услуг телефонной связи, посредством внесения соответствующих изменений в информацию, представленную на Сайте (по выбору Исполнителя) не менее чем за 5 календарных дней до вступления изменений в силу.

3.2.3. Отказать Заказчику в предоставлении услуг без объяснения причин. Если Заказчик до момента такого действия Исполнителя внес оплату, Исполнитель обязуется вернуть средства за вычетом стоимости фактически оказанных услуг.

3.2.4. Организовывать участие Студийца Заказчика в фестивалях, концертах и публичных выступлениях в зависимости от степени подготовленности к конкретному мероприятию.

3.2.5. Вносить изменения в график работы студии предварительно уведомив об этом Заказчика не менее чем за 5 календарных дней.

3.3. Заказчик обязуется:

3.3.1. Оплачивать право на получение услуг Исполнителя согласно прейскуранту, опубликованному на сайте. После оплаты Заказчик приобретает право на получение услуг Исполнителя в соответствии с оплаченным периодом (а именно 8 часов тренингов) рассчитанными на определенное количество последовательных тренингов в течение определенного количества времени (по расписанию, устанавливаемому Исполнителем).

3.3.2. Самостоятельно обеспечивает выполнение со стороны Студийца соблюдать правила техники безопасности, пожарной безопасности.

3.3.3. Обеспечить посещение Студийца тренингов и мероприятий в соответствии с расписанием.

3.3.4. Обеспечить выполнение Студийцем задания по подготовке к тренингам и мероприятиям.

3.3.5. Рассматривать возможность участия в фестивалях, концертах и выступлениях.

3.3.6. Уведомлять Исполнителя о наличии заболеваний, а также других отклонений здоровья, которые могут влиять на самочувствие при получении физических нагрузок. Исполнитель освобождается от ответственности за ухудшение здоровья Заказчика вовремя и после занятий в случае, если Заказчик или Студией не уведомил Исполнителя о наличии заболевания до начала занятий, а также, в случае получения травмы по неосторожности Заказчика или Студийца.

3.3.7. Своевременно оплачивать стоимость услуг согласно данному Договору.

3.3.8. Заказчик несет полную ответственность за Студийца до и после занятий в студии, проводимых по установленному расписанию.

3.3.9. Заказчик обязуется не вмешиваться в финансовое и идейно-художественное (выбор материала, создание инсценировки, распределение ролей, художественное оформление спектаклей, музыкальную часть и тп) руководство творческой деятельностью Исполнителя.

3.3.10. Заказчик в обязательном порядке передает Исполнителю свои актуальные контактные данные, а именно контактный телефон и электронный адрес не позже первого дня начала оказания услуг Исполнителем в адрес Студийца. В случае изменения контактных данных, Заказчик незамедлительно передает актуальные в адрес Исполнителя тем или иным способом. В противном случае Исполнитель не несет ответственности по п.3.2.2. и п.3.2.5.

3.4. Заказчик вправе:

3.4.1. Отказаться от исполнения Договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных им расходов на данного Студийца.

Понесенные расходы включают в себя банковские расходы и комиссии, например, комиссию за перевод.

3.4.2. При пропуске Студийцем Тренингов по причине болезни, если суммарное время отсутствия составляет более 2 часов в течение месяца, Студиец обязан предоставить медицинскую справку.

Справка должна быть предоставлена в организацию не позднее 26 числа текущего месяца. Данный документ необходим для осуществления перерасчета оплаты за следующий месяц.

Справка предоставляется при наличии и является документальным подтверждением уважительной причины отсутствия на Тренинге.

* При предоставлении медицинской справки до 26 числа текущего месяца производится перерасчет оплаты за текущий месяц.

* В случае предоставления медицинской справки после 26 числа текущего месяца:

- перерасчет за текущий месяц не осуществляется;

- перерасчет производится в месяце, следующем за месяцем предоставления справки (в рамках оплаты следующего периода).

Перерасчет производится путем соразмерного количеству пропущенных Тренингов (3 и более) уменьшения оплаты за следующий месяц и только при наличии медицинской справки, подтверждающей уважительную причину пропуска Тренингов, предоставленной до 26 текущего месяца.

Без медицинской справки перерасчет не производится. Если Студиец пропустил 1 или 2 часа Тренинга в месяц, даже при наличии медицинской справки перерасчет не производится. Пропуск Тренингов признается в таких случаях произошедшим по инициативе Законного представителя по не зависящим от Студии причинам.

Медицинскую справку в электронном виде необходимо отправить Управляющему Студии путем направления сообщения на личный номер в мессенджере WhatsApp Старшего Администратора.

3.4.3. Перерасчет стоимости услуг также осуществляется, если Студиец не может посещать Тренинги по причине убытия в отпуск Законного представителя. Для осуществления перерасчета Заказчик должен написать Заявление на имя Директора Студии с указанием сроков отпуска за 10 дней. На основании полученного Заявления Студия сохраняет место за Студийцем и делает перерасчет за вычетом каждого пропущенного по причине отпуска Тренинга, которые он не посещал в указанный период. Такой перерасчет может быть произведен не более 1 раза в 1 Театральный сезон.

3.4.4. В случае расторжения Договора об оказании услуг по причине одностороннего отказа от услуг Студии Заказчиком, который производится последним в течение оплаченного им месяца, на основании соответствующего Заявления Студия обязана сделать перерасчет и выплатить сумму за оплаченные и не посещенные Студийцем Тренинги.

4. Согласие на обработку персональных данных

4.1. Заказчик предоставляет Исполнителю право производить фото- и видеосъемку мастер-классов, иных проводимых Исполнителем активностей, выступлений и мероприятий, интервью, а также проведения досуга Студийца в связи с оказанием услуг Исполнителем в целях контроля качества и публикации на информационных ресурсах Исполнителя.

4.2. Исполнитель имеет право использовать данные Заказчика и Студийца, а именно: ФИО Заказчика, ФИО Студийца, дату рождения Студийца, данные о составе семьи, контактные данные Заказчика и Студийца в целях внутреннего пользования для обеспечения возможности предоставления услуг надлежащего качества, а также для информирования о деятельности Исполнителя. Исполнитель вправе передавать указанные контактные данные третьим лицам в связи с мероприятиями, в которых участвует Студийца и которые организованы или поддерживаются Исполнителем (в которых он участвует), а также в целях информирования о деятельности третьих лиц, которые оказывают услуги

в области изобразительных искусств, творчества и организации мероприятий для детей и подростков, связанных с развитием творческих способностей.

4.3. Согласие дается на неопределенный срок и может быть отозвано путем направления Заказчиком соответствующего письменного уведомления Исполнителю.

5. Оплата и политика предоставления скидок

5.1.1 Оплата за услуги Исполнителя производится **на основании выставленного счета** путем перечисления денежных средств на расчетный счет ИП Иваненко Вероники Алексеевны, ИНН 760802740568. Оплата за услуги производится авансовым платежом в полном объеме, вне зависимости от праздничных дней и пропусков по болезни Студийца, в срок строго до 10 числа каждого текущего месяца. Оплата услуг осуществляется **на основании выставленного счета ИЛИ** на Сайте Студии по ссылке: <https://chudo-teatr.ru/pay/> следующим способом: путем введения данных для перехода к платежному шлюзу Сбербанк. При оплате авансовым платежом за ним сохраняется место в течении оплаченного календарного периода.

Оплата считается выполненной в момент зачисления денежных средств на расчетный счет ИП Иваненко Вероники Алексеевны, ИНН 760802740568.

5.1.2. Стоимость услуг Исполнителя за 1 календарный месяц посещения Студийцем Тренингов, согласно установленному графику, составляет – 9 600 (Девять тысяч шестьсот) рублей. НДС не облагается.

5.1.3. Предусмотрена скидка в размере 20% от указанной в п.6.2. настоящего Положения стоимости услуг, при условии оказания услуг Студией по Договору об оказании услуг двум или более Студийцам из одной семьи.

5.1.4. Исполнитель вправе отказать Заказчику в посещении Тренингов Студийцем, если оплата услуг Исполнителя не была произведена в срок или до начала Тренингов. Исполнитель также оставляет за собой право на расторжение Договора об оказании услуг с Заказчиком в одностороннем внесудебном порядке в случае неоднократных просрочек оплаты или неоплаты услуг согласно Договора.

5.1.5. В случае, если Заказчик написал заявление с просьбой об отсрочке оплаты услуг Исполнителя с указанием гарантированных сроков платежа, Исполнитель при наличии возможности предоставляет Заказчику отсрочку оплаты услуг.

5.1.6. Медицинская справка для перерасчета предоставляется Заказчиком любым удобным путем Администратору Студии.

5.1.7. Если медицинская справка предоставлена Заказчиком до 26 числа, то перерасчет будет произведен Исполнителем следующего периода за текущим месяцем.

Перерасчет текущего месяца не производится. Если медицинская справка была предоставлена после 26 числа текущего месяца, то перерасчет делается через месяц оплаты следующим за текущим.

5.1.8 В случае расторжения Договора об оказании услуг по причине одностороннего отказа от услуг Исполнителя Заказчиком, который производится последним в течение оплаченного им месяца, на основании соответствующего Заявления Исполнитель обязан сделать перерасчет и выплатить сумму за оплаченные и не посещенные Студийцем Тренинги.

5.1.9 Для вновь принятых в Студию Студийцев оплата за Тренинги осуществляется полностью за 1 календарный месяц, независимо от количества посещенных Студийцем Тренингов в данном месяце. Перерасчет осуществляется за вычетом пробного Тренинга и тех Тренингов, проведенных с начала календарного месяца до даты заключения договора.

5.1.10 Перерасчёт стоимости услуг, предусмотренный п.п. 5.1.6. – 5.1.9. настоящего Договора, осуществляет только БУХГАЛТЕР, Заказчикам категорически запрещено делать перерасчет самостоятельно и производить оплату на основании такого перерасчета.

6. Концертные взносы. Порядок оплаты.

6.1. Оплата концертного взноса за участие Студийца в Театральных Показах на концертных площадках города Москвы. Сумма взноса за один Театральный сезон составляет 9 000 (Девять тысяч) рублей.

6.2. Концертный взнос оплачивается частями: - В начале ноября строго до 10 числа производится оплата за концертное выступление в размере 4 500 (Четыре тысячи) рублей за Зимний Показ. - В начале апреля строго до 10 числа производится оплата в размере 4 500 (Четыре тысячи) рублей за Весенний Показ. - За участие в концертном выступлении второго (третьего) Студийца одного и того же Заказчика предоставляется скидка в размере 20%.

6.3. В случае, если оплата Концертного взноса не поступила до 10 числа, Студия вправе не допустить Студийца к Театральному Показу. Старший Администратор Студии в письменном виде и на официальном бланке информируют Заказчика об отстранении Студийца от участия в Театральных Показах.

6.4. В случае, если Заказчик написал заявление с просьбой об отсрочке оплаты Концертного взноса с указанием гарантированных сроков платежа, Студия при наличии возможности предоставляет Заказчику отсрочку оплаты Концертного взноса.

6.5. Концертные взносы за Театральные Показы подлежат оплате вне зависимости от количества приглашенных на Показ гостей.

6.6. В случае болезни Студийца или невозможности его участия в Театральном Показе по иным уважительным причинам внесенный Заказчиком Концертный взнос возвращается в полном объеме при наличии медицинской справки или заявления от родителя с указанием причины. При этом Студия оставляет за собой право не признавать причину пропуска Студийцем Театрального Показа уважительной.

6.7. Концертные взносы направляются Исполнителем на оплату аренды площадки, обслуживающего персонала на концертных площадках (администратор, мастер по свету, звукооператор, видеоинженер, техники сцены, охрана, организатор концерта), уборки сцены, аренды света, звука и стульев. Фото и видеосъемка Театральных Показов Студией не производится.

6.8. Исполнитель вправе изменять правила предоставления скидок в одностороннем порядке. Ко всем оплатам применяются скидки, которые отражены в прейскуранте, действующем на дату соответствующего платежа.

7. Ответственность сторон

7.1. В случае если Заказчик не выполнил условие настоящего Договора, то Исполнитель может отказать в предоставлении своих услуг.

7.2. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим Договором и законодательством РФ.

7.3. Стороны освобождаются от ответственности и необходимости выполнения обязательств в случае, когда невозможность исполнения возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из Сторон не отвечает (форс-мажор). Сторона, которая не может исполнить своего обязательства, должна известить другую Сторону о препятствии и его влиянии на исполнение обязательств по Договору в течение 10 (десяти) календарных дней с момента возникновения этих обстоятельств. Дальнейшие действия по Договору в таких случаях должны быть определены соглашением Сторон.

8. Порядок подготовки к Театральным Показам.

8.1. Участие Студийца в Театральном Показе является обязательным условием участия Студийца в Студии, за исключением, если Студиец не может участвовать в Театральном Показе по причине болезни или форс-мажорных обстоятельств.

8.2. Показ всех спектаклей на сценических площадках реализовывается согласно утвержденной Исполнителем программе.

8.3. В спектакле все Студийцы имеют равноправное участие, текст выступления распределяется между Студийцами - участниками спектакля в одинаковой степени. 8.4. Текст учится Студийцем самостоятельно вне Тренинга. Мастер по тренингам только развивает у Студийца умение ярко, выразительно и грамотно подавать материал. Ответственность за знание текста Студийцем возлагается на Законного представителя.

8.5. При невыполнении пункта 8.4 Мастер по Тренингам имеет право уменьшить количество слов, распределенных Студийцу.

8.6. За 2 недели до Театрального Показа назначаются репетиции. В случае, если Студиец пропускает более 2 – х часов репетиций , Студия вправе в одностороннем порядке отказать Студийцу в участии в Театральном Показе, с возвратом Концертного взноса.

8.7. Заказчикам запрещается вмешиваться в финансовую и идейно-художественную (выбор материала, создание инсценировки, распределение ролей, художественное оформление спектаклей, музыкальную часть и т.п.) организацию Театрального Показа.

8.8. На репетиции Весеннего и Зимнего показов, Генеральные Прогоны не допускаются Заказчики и иные третьи лица.

9. Дополнительные Тренинги. Программа Тренингов..

9.1. За 1 Театральный сезон, с 1.09 по 31.05 мая, общее количество часов проводимых Студией Тренингов составляет 72 часа

9.2. Согласно Программе Студии, Тренинги распределяются следующим образом: 34 часа актерского мастерства и техники речи, 26 часов СЦЕН, ДВИЖЕНИЯ , 10 часов репетиций, 1 час открытый тренинг, 1 час совместный тренинг.

9.3. Расписание Тренингов утверждается Исполнителем, который имеет право без предварительного уведомления Заказчика вносить изменения в расписание с целью наиболее эффективного ведения Тренингов, а также в одностороннем порядке производить замену Мастера.

9.4. Тренинги, которые совпадают с праздничными и выходными днями, выпадающие на театральные каникулы в Студии в период с 1 по 9 мая и с 1 по 9 января, могут быть отработаны в течение Театрального сезона. На время отработки в Студии вводятся дополнительное время Тренинга: Тренинг продляется на 30 минут или начинается раньше на 30 минут, либо время такого Тренинга может быть отработано в другой день, предварительно согласовав его с Заказчиками Студийцев группы.

9.5. Дополнительным Тренингом считается также тот, который проводится свыше 8 (Восьми) часов в месяц (пять понедельников, вторников и т. д)

9.6. Также дополнительными Тренингами считаются Генеральные прогоны на сценической площадке, которые оплачиваются как 1 стандартный Тренинг, либо засчитывается в счет Тренинга, совпавшего с праздничными и выходными днями.

10. Иные организационные вопросы

10.1. Фото и видео Тренингов, а также основные организационные моменты (информация для Законных представителей и Студийцев и т.п.) размещается в Телеграмм - канале Студии по ссылке: https://t.me/teatr_v_ojidaniichuda.

10.2. Все уведомления, вопросы, жалобы и претензии направляются Управляющему личным сообщением посредством мессенджера WhatsApp строго в рабочее время. Время ответа от УПРАВЛЯЮЩЕГО это 1-2 рабочих дня. Контакты для личных обращений в мессенджере WhatsApp: +7 916 496 41 51 (Старший Администратор Студии). Телефон Студии : +7 495 445 09 10

10.3. Если вопрос при обращении к Управляющего не решился, Заказчик может обратиться к Исполнителю лично, предварительно согласовав время звонка.

10.4. УПРАВЛЯЮЩИЙ фиксирует все сообщения в электронном виде и осуществляет переписку только в мессенджере WhatsApp. При разрешении споров и конфликтных ситуаций, Заказчик не может ссылаться на информацию полученную от кого либо устно.

10.5. Исполнитель не несет ответственности за последствия, возникающие в случае, если участник чата не ознакомился с сообщениями, касающимися организационного процесса в Студии.

10.6. Заказчики в выборе репертуара не участвуют, так как Исполнитель при выборе материала опирается:

- На профессиональные знания, опыт, умения и навыки Мастеров по тренингам и Исполнителья;
- На интересы Студийцев, возрастные особенности, актуальность, хороший литературный материал, командное согласие всех Студийцев, зрелищность и воспитание эстетических норм поведения и нравственности;
- На закрепление навыков и умений Студийца, по утвержденной Программе Студии.

11. Порядок разрешения споров

11.1. Все споры или разногласия, возникающие между Сторонами по Договору или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между Сторонами.

11.2. В случае невозможности разрешения разногласий путем переговоров они подлежат рассмотрению в соответствующем суде судебной системы РФ по месту нахождения Исполнителя.

11.3. По вопросам, не урегулированным Договором, подлежат применению законы и иные правовые акты Российской Федерации, в том числе соответствующие правовые акты, принятые субъектами Российской Федерации и органами местного самоуправления.

12. Заключительные положения

12.1. Исполнитель не несет ответственности за сохранность имущества Заказчика и Студийца во время тренингов и мероприятий.

12.2. Оплата Заказчика означает согласие Заказчика с условиями настоящего Договора.

12.3. Фактом, подтверждающим оказание услуг Исполнителя является истечение периода действия оплачиваемого тренинга; подписание актов в силу соглашения сторон Договора не требуется.

12.4. Договор вступает в силу с момента поступления денежных средств на расчетный счет Исполнителя и действует до момента полного выполнения обязательств.

12.5. Все условия Договора могут быть приняты Заказчиком только в их совокупности, частичное принятие условий Договора не допускается.

12.6. Недействительность одного из условий Договора не влечет недействительность остальных и всего Договора в целом.

12.7. Акцептируя данную оферту, Заказчик подтверждает расторжение ранее заключенных с ИП Иваненко Вероника Алексеевна договоров на оказание услуг.

12.8. Моментом полного и безоговорочного принятия Заказчиком предложения Студии заключить Договор (акцептом оферты) считается факт оплаты услуг Студии. Акцепт оферты означает, что Заказчик согласен со всеми положениями настоящего предложения, и равносителен заключению договора об оказании услуг. Датой заключения договора считается дата внесения оплаты.

12.9. Осуществляя акцепт Договора, Заказчик подтверждает, что он ознакомлен, согласен, полностью и безоговорочно принимает все условия Договора в том виде, в каком они изложены в тексте Договора, в том числе в приложениях к Договору, являющихся его неотъемлемой частью.

12.10. Договор составлен в единственном экземпляре и размещен Исполнителем на Сайте как публичная оферта, в соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского кодекса РФ.

13. Банковские реквизиты

Индивидуальный Предприниматель Иваненко Вероника Алексеевна

ИНН 760802740568

р/с 40802810677030001518

КАЛУЖСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ N8608 ПАО СБЕРБАНК БИК 042908612

к/с 30101810100000000612

152025, Ярославская область, г Переславль-Залесский, ул 50 лет Комсомола, д. 9, кв. 60